



CATÓLICA PORTO
ARTES

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Escola das Artes

*A APRENDIZAGEM DOS TIMBALES NA INICIAÇÃO MUSICAL:
ELABORAÇÃO DE MÉTODO INTRODUTÓRIO E PROGRESSIVO*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

Jean-François Lézé

Porto, Junho de 2014



CATÓLICA PORTO
ARTES

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Escola das Artes

*A APRENDIZAGEM DOS TIMBALES NA INICIAÇÃO MUSICAL:
ELABORAÇÃO DE MÉTODO INTRODUTÓRIO E PROGRESSIVO*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

Jean-François Lézé

Trabalho efetuado sob a orientação de

Professora Doutora Sofia Lourenço da Fonseca

Mestre Nuno Peixoto Pinho